

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 1 de 12</p>

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: LUANNA VILLAMIL HERNÁNDEZ

FECHA DE NACIMIENTO: 23/11/ 2023

EDAD: 3 AÑOS Y 11 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL:
1019159213

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ___
No X
¿cuál?



NOMBRE DEL PADRE: JOHAN SEBASTIÁN VILLAMIL ESPINOSA

Convive con el: SI ___ NO X

NOMBRE DE LA MADRE: LEIDY MARCELA HERNÁNDEZ MARTINEZ

Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: CARRERA 90 A # 159 A 69

TELÉFONO: 3124403734

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 20/01/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 AÑO Y 9 MESES

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 12

ANTECEDENTES DE SALUD.

Según los certificados médicos entregados por la familia, Luanna no presenta inconvenientes de salud, puede vivir en comunidad y no presenta alteración en su desarrollo.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO: 11,6

TALLA: 90

PESO ADECUADO PARA LA TALLA.

Se recomienda para mantener un estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos, en especial rica en frutas y vegetales; consumo de 5 tiempos de comida en horarios estables; realizar actividad física; consumir agua durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables para la niña. Se requiere continuar con las recomendaciones nutricionales, continuar llevando la niña a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener las vacunas al día.

HISTORIA DE VIDA.

Luanna pertenece a una familia extensa conformada por la madre que es la cabeza del hogar, la tía materna, el hermano mayor. No cuentan con redes de apoyo. La familia no pertenece a ningún grupo indígena y tampoco son víctimas de conflicto armado. En cuanto a los intereses de la niña, se observa que le encanta explorar todo material que pueda observar, además, es bastante creativa con el material didáctico.

En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el "Open Lab arte y emociones", donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometida en el desarrollo de la niña, han cumplido con los diferentes documentos requeridos, participan activamente en lo que propone el jardín, llega en buenas condiciones de aseo, con su maleta y ropa adecuada; Luanna cuenta con todos los certificados médicos vigentes; la niña asiste al jardín con buena presentación personal; ocasionalmente, manifiesta llanto en los momentos de despedida de la hora de ingreso, pero solo con su mamá.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 12

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, se han desarrollado los siguientes procesos: en el primer trimestre, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hija, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. En este trimestre, hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 12

y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Luanna durante el tiempo de acogida del mes enero se mostró independiente en momentos que se viven en el jardín como por ejemplo las experiencias, juego libre y momentos de autocuidado, en espacios de dialogo le cuesta expresar sus ideas de manera espontánea, sin embargo, es una niña que escucha con atención lo que se dialoga, ya que al hacerle alguna pregunta directamente a ella responde esta y agrega explicaciones desde las interpretaciones que hace. Se interesa por el dibujo mostrando autonomía al ir por los colores que desea o requiere utilizar, poniéndole diversos colores a sus creaciones, aunque sus trazos son aun descontrolados muestra gran interés por estas actividades. Así mismo avisa cuando necesita ir al baño, y en los momentos de alimentación come de manera autónoma. Al usar los colores empieza a identificarlos y al guardar empieza a clasificar por color, haciendo pronunciaciones en ingles de estos. Sus explicaciones verbales son con un tono de voz claro y específico de las situaciones.

Luanna ha mostrado un interés destacado en el uso de diversos colores durante el tiempo de acogida. Su participación activa en las experiencias de aprendizaje artísticas ha proporcionado valiosas percepciones sobre su desarrollo artístico y creativo, muestra gran interés por manipular colores, marcadores su elección variada de tonalidades sugiere una sensibilidad visual y una apreciación de la diversidad cromática de estos que se encuentran en el rincón gráfico, y al usarlo muestra habilidades para hacer creaciones del cuerpo humano, interés y habilidad que también lleva al usar plastilina fortaleciendo habilidades manipulativas al crear formas más detalladas por ejemplo cuando ella se hace se pone cabello, ojos, boca, nariz y sus extremidades, demostrando con esto mayor consciencia corporal. Se ha observado un aumento en las habilidades cognitivas de la niña al abordar desafíos relacionados con la manipulación de materiales como arcilla, plastilina y material natural, por ejemplo, al estar creando algo que considera no le quedo bien solo con la plastilina se dirige dónde están las semillas, o los palos de paleta, rodillos para encontrar una solución, demostrando con esto habilidades de resolución de problemas al enfrentarse a situaciones que requieren pensar de manera creativa. Al terminar sus juegos o experiencias le gusta dejar todo en su lugar y si sus amigos no lo hacen le causa disgusto por lo cual se orienta para que ella lidere procesos de llevar el tiempo y empieza a implementarlo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 12

Luanna muestra avances significativos en diferentes áreas de su desarrollo. Su interés por la lectura ha estimulado su desarrollo lingüístico al mejorar su pronunciación, entonación y fluidez verbal, lo que se refleja en su capacidad para comunicarse de manera efectiva y expresiva con sus compañeros, compañeras, maestras y personas de la fundación. Muestra un gran disfrute por la lectura de cuentos y relatos esto ha permitido su comprensión de historias, ampliado su vocabulario y desarrollado habilidades narrativas al participar en sesiones de lectura de cuentos junto a sus pares y maestras. Expresa sus ideas y emociones relacionadas con los cuentos. Su interacción con sus compañeros se ha vuelto más colaborativa y empática, mostrando interés por sus emociones y necesidades, lo que contribuye a un entorno de aprendizaje socialmente enriquecedor.

También muestra entusiasmo, e interés al trabajar con plastilina, durante este trimestre, ha creado diversas formas, figuras y estructuras utilizando la plastilina, lo que ha estimulado su creatividad, coordinación motora fina y capacidad para expresarse de manera visual, agregando a este material palos de paleta, pintura, colbón. Su participación activa en las experiencias de aprendizaje artísticas como el trabajo con plastilina ha contribuido a su desarrollo cognitivo y sensorial al explorar texturas, colores y formas, fortaleciendo su capacidad para experimentar y crear de manera independiente.

En este segundo trimestre desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 12

Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y prácticas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 7 de 12

Luanna muestra una buena capacidad para resolver problemas durante los juegos libres y experiencias estructuradas, especialmente aquellas que involucran interacción social. Es una niña que interactúa de manera positiva y constructiva con sus compañeros, demostrando habilidades sociales avanzadas para su edad. Comparte, coopera y participa activamente en todos los momentos propuestos, y se interesa por enseñar a sus compañeros y compañeros como realizar acciones que les ayudan a conseguir logros, como por ejemplo, dibujar sin sobrepasar las líneas, elegir varios colores para dibujar una persona incluyendo la ropa y como trepar por los rodaderos.

Luanna es una niña que muestra conductas amorosas, prudentes y respeta a sus compañeros y compañeras, en los momentos del día asume un rol de liderazgo durante el juego de roles, guiando a sus compañeros con entusiasmo y positividad. Su liderazgo es inclusivo y respeta las opiniones y contribuciones de los demás niños. Por ejemplo, “NN el amigo está hablando es su momento de palabra después vienes tú” “ahora vamos a jugar todo si y así llevamos los materiales”.

Luanna es capaz de expresar sus pensamientos, emociones, ideas, sentimientos y necesidades de manera clara y adecuada para su edad. Ella puede comunicar sus emociones básicas, como felicidad, tristeza, enojo y miedo; y es capaz de identificar y verbalizar las causas de estas emociones. Esto refleja un desarrollo emocional saludable y una buena comprensión de sus propios sentimientos, poniendo ejemplos claros en diferentes diálogos individuales y grupales que se dan en el aula. Por ejemplo “profe cuando yo me siento triste si mi mamá regaña a mi hermanito y se enoja mi hermanito grande me defiende”.

Luanna también ha mostrado un progreso significativo en el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, durante los momentos de parque y en las clases de actividad física. Esto ha permitido mejoras de su equilibrio y coordinación, siendo capaz de caminar sobre una línea recta sin perder el equilibrio y realizar saltos pequeños con ambos pies, así mismo sostenerse con sus manos y dar botes continuos sobre las colchonetas. Corre con mayor seguridad y velocidad, mostrando una postura adecuada y una coordinación mejorada entre brazos y piernas

Luanna muestra una buena capacidad para resolver problemas durante los juegos libres y experiencias estructuradas, especialmente aquellas que involucran interacción social. Es una niña que interactúa de manera positiva y constructiva con sus compañeros, demostrando habilidades sociales avanzadas para su edad. Comparte, coopera y participa activamente en todos los momentos propuestos, y se interesa por enseñar a sus compañeros y compañeros como realizar acciones que les ayudan a conseguir logros,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 12

como por ejemplo, dibujar sin sobrepasar las líneas, elegir varios colores para dibujar una persona incluyendo la ropa y como trepar por los rodaderos.

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 9 de 12

niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Algo trascendente que se evidenció, es que en la última semana, de agosto se ha observado un cambio en el comportamiento social de Luanna, aunque sigue participando activamente en las actividades artísticas, ha expresado verbalmente que no tiene amigos en el aula. Este sentimiento parece estar afectando su disposición a participar en actividades grupales durante las mañanas en juegos libres. A pesar de las invitaciones de sus compañeros para compartir y jugar, se ha mostrado reacia y, en ocasiones, ha preferido mantenerse al margen de las dinámicas grupales. Sin embargo, durante el día su disposición cambiar y se integra a juegos con Alejandra, y Valery. De acuerdo a lo que expresa puede ser una señal que merece atención. Es posible que esté experimentando alguna inseguridad o sensación de exclusión que podría estar influyendo en su comportamiento. Por lo cual es importante continuar observando su situación emocional y social, así como buscar maneras de integrarla en actividades grupales de una manera que se sienta cómoda y aceptada. Como por ejemplo las propuestas que se han llevado a cabo como experiencias de mediación donde se involucra la creación colectiva de formas con pintura, esto facilita su reintegración social, permitiéndole utilizar su gusto por el arte como un puente para conectarse con sus compañeros.

En el último mes, a nivel social, se observó que al inicio del mes de septiembre, Luanna manifestó en casa “yo no tengo amigos”, por lo que se realizaron varios ejercicios de interacción con sus pares, en donde se le motivó a compartir con diferentes compañeros y allí surgió amistad con Alejandra y las dos comparten momentos agradables tanto en las experiencias como en los espacios de juego libre, también Dioselys, ha demostrado interés en traerle flores que recoge camino al jardín demostrando de esta manera su interés por ser amiga de Luanna.

Durante este trimestre, se ha observado que Luanna continúa mostrando una fluidez verbal excepcional para su edad. Es capaz de expresar sus pensamientos y emociones de manera clara y detallada, lo que facilita la comunicación tanto con sus compañeros como con los adultos, y maestras del jardín. Su capacidad para verbalizar lo que siente le permite gestionar sus emociones de manera adecuada y participar activamente en las discusiones del aula durante las asambleas, juegos libres y experiencias de aprendizaje. Ella es muy abierta al expresar sus emociones, lo que demuestra un buen desarrollo de la inteligencia emocional. Es capaz de identificar cómo se siente en diferentes situaciones y comunicarlo de manera adecuada. En las actividades artísticas, Luanna muestra un

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 12

especial interés en trabajar con arena de colores. Durante estas sesiones, se enfoca en crear trazos estructurados y definidos, lo que refleja su capacidad de planificación y ejecución en tareas que requieren precisión. Disfruta trabajando con arena de colores, donde demuestra una notable destreza en la creación de formas y patrones. Su capacidad para estructurar sus trazos indica un buen desarrollo de sus habilidades motoras finas, estos patrones se relacionan con el esquema corporal, dibujo de paisajes y “muñecos” que representan emociones. Sus trazos son deliberados y muestran un pensamiento estructurado, lo que demuestra tiene una comprensión avanzada de cómo utilizar el espacio y los materiales para expresar sus ideas artísticas.

En este trimestre, Luanna se ha mostrado como una niña creativa y expresiva que ha manifestado un gran interés en las artes plásticas, especialmente en el uso de los caballetes del aula, arcilla, moldeado con plastilina, incluyendo materiales como alambre para darle forma a sus creaciones. Durante las sesiones de pintura y dibujo, ha desarrollado la capacidad de representar estados emocionales a través del color, mostrando una comprensión coherente y avanzada de cómo los diferentes colores pueden reflejar sentimientos y emociones. Su capacidad para explicar sus elecciones de color es notable, ya que puede articular claramente por qué utiliza ciertos tonos para representar emociones como la alegría, la tristeza o la tranquilidad.

En cuanto a las habilidades comunicativas, su expresión verbal es fluida y acorde a la edad, sin embargo, se muestra tímida al hablar frente a sus compañeros, pero en los momentos de juego libre, genera diálogos con ellos de forma espontánea; adicional a ello, le agrada la narración de historias como “onga bonga” donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como “fingers” y “Belly”, aprendiendo partes del cuerpo como: “belly”, “tongue”, “head” “eyes”, “nose” y “fingers”.

Durante las clases deportivas, se ha evidenciado un interés por realizar ejercicios de exploración con retos a nivel motriz que ponen a prueba su agilidad para subir con seguridad y equilibrio zonas empinadas o inclinadas, a diferentes alturas, demostrando control en los movimientos que realiza con su cuerpo, también presentó un buen seguimiento de instrucciones y concentración.

En relación al desarrollo de habilidades relacionadas con la dimensión cognitiva, participó en experiencias en Athena en las aulas de TIC y Maker, en TIC, con la orientadora Nathalia, manipularon herramientas como “Makey Makey”, aquí los donde observó una historia sobre “El colegio” con la cual se logró trabajar de esta manera las transiciones y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 11 de 12

los atributos de diferentes objetos que son necesarios para llevar a un colegio. En el aula Maker, con el orientador Camilo, participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias.

Recomendaciones para la familia

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa, Por ejemplo, jugar a representar diferentes profesiones como médicos, bomberos, artistas, pasteleros.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hija, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hija por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle a la niña participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse sola y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

Motivarla a tener más confianza al expresarse verbalmente frente a otros, enriqueciendo así sus procesos comunicativos.

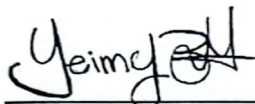
Seguir abarcando desde casa temas relacionados con la transición de jardín a colegio, para anticipar a la niña sobre este paso importante para el otro año.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 12 de 12

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina



Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024